



100 GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

COORDINADORES
LAUREN REA Y EUGEN MATAROZZO



Biliken

ATLANTIDA



MIRTA TOLEDO

Se suele pensar que la Argentina es un país de blancos descendientes de europeos. El arte de Mirta Toledo nos recuerda la herencia diversa de este país, una herencia que se ha vuelto poco visible a lo largo de los años.

De chica, Mirta vivió en Buenos Aires con sus padres en un cuarto alquilado de una casa compartida. Como no tenían televisión, por las noches le contaban historias de sus vidas. Su madre había venido sola a la Argentina desde España y le hablaba de los primos fusilados por el dictador Franco. Los relatos de su papá eran bastante distintos. Él era de herencia cultural guaraní y había sido educado por su bisabuela Martina, de origen africano.

Siguiendo las descripciones de su padre, Mirta pintó un retrato de Martina en 1991. Fue la primera vez que retrató a un afrodescendiente nacido en Argentina. Más adelante continuó, con una serie llamada *Héroes afrodescendientes argentinos invisibilizados*. Entre las figuras históricas que llevó al cuadro se encuentra Bernardino Rivadavia, primer presidente de la Argentina, cuyos orígenes africanos no son generalmente reconocidos. También retrató a mujeres afrodescendientes, como María Remedios del Valle, que luchó en la Guerra de la Independencia y a quien Manuel Belgrano ascendió al rango de capitana.

Otra serie importante de pinturas de Mirta se llama *Pura Diversidad*, que muestra la pluralidad de la experiencia humana, de los valores y de la cultura. Mirando sus cuadros comprendemos que las personas son muy distintas, y que eso no hace a unas mejores ni a otras peores. De hecho, es esa variedad lo que hace que la humanidad sea algo maravilloso.

Su carrera ha sido rica y variada. Sus pinturas y esculturas fueron exhibidas en distintos países y sus cuentos, publicados en muchos idiomas. Una trayectoria diversa de una mujer que siempre ha celebrado la interculturalidad.

“MI HISTORIA PERSONAL ME HA HECHO COMPRENDER QUE LA BELLEZA, LA CULTURA, LAS RELIGIONES, LA SEXUALIDAD, LAS ETNIAS, VARIAN. LA DIVERSIDAD ES EL TESORO MÁS RICO QUE TIENE LA HUMANIDAD”

