

Metropolitanas

2-A

La vida de Mirta Toledo está llena de éxitos profesionales

Por Juan Olivares
El Sol de Texas

En la vecina ciudad de Fort Worth, vive una magnífica escultora hispana Mirta Toledo, originaria de Argentina y de ascendencia indígena. Ella es mamá de los gemelos Santiago y Angel Papini, cuya historia publicara nuestro semanario el 11 de julio de 1991, ya que ambos hermanitos alcanzaron infinidad de diplomas estudiantiles.

Mirta Toledo es una brillante pintora y escultora, graduada en la escuela de Bellas Artes de Argentina, desea por este conducto agradecer a su maestro Antonio Pujia, quien también es escultor y al que ella debe sus conocimientos y por el haber alcanzado infinidad de premiaciones a través de su carrera como escultora.

La señora Toledo, recibió en los años 1970-73 un diploma Belgrano School of Fine Arts; obtuvo un diploma de pintura de 1974-77 obtuvo un diploma de pintura en el Pueyrredon College of Fine Arts; 1977, 79, 82 y 85 Pueyrredon College of fine arts diploma en escultura; 1979 Fellowship, Ministerio de Cultura y Educación, primer premio en escultura. En 1980, se cambió a la ciudad de Minneapolis, Minnesota. En 1981, realizó una exhibición en la North Star Gallery, Universidad de Minnesota. En 1982 obtuvo un Primer premio por una escultura en, Pueyrredon College of fine arts; En 1983 primer premio por una escultura, New Pompei Museum of studies of history; En 1984 segundo premio en la exhibición Municipal de Artes, Lanus; también obtuvo una mención especial por una escultura, Echeverría Popular Athenaeum; mención especial por una escultura Argentine Society of fine arts mención especial, Cereal Market de Buenos Aires; ade-

más montó na exhibición, Pucra Centro de Artes, y otra más en la Association of Buenos Aires of fine arts.

En 1985 recibió el primer premio en escultura, "Hoy" en el Art Gallery; gran Premio de honor en escultura, "Givre Foundation"; Segundo Premio en la escultura, Argentine Society of fine artists; mención especial por escultura San Martín Museo de Arte e Historia; mención especial por Escultura, Argentine Society of fine artists; Tercer Premio por la escultura Argentine Society of fine artists; Tercer premio por la escultura Argentine Society of fine artists. Una exhibición en la fine Arts Association of Buenos Aires; enlistada en "Arts 85, Latin American Annals".

En 1986 Primer Premio por escultura, Lanus Association of artists; Segundo Premio Drawing, New Pompei Museum of Historical Studies; mención especial Drawing, exhibición municipal de Artes, Lanus; mención especial por escultura, Galaxy Atelier de Artes; mención Especial por Escultura, Echeverría Popular Athenaeum.

En 1987, Mirta empezó a dedicarse a realizar dibujos de una manera extensiva.

En 1988 Se cambió para la ciudad de Honolulu, Hawaii, trabajando por primera vez la alfarería; Montando una exhibición en AMFAC en la Plaza Galería.

En 1989 Terminó el grupo de escultores: realizando una escultura para la Hokulain Elementary School para el libro "Calling all Heroes"; presentó una exhibición en el Festival de Artes, AMFAC en la Plaza Galería; otra exhibición, en la Association of Artists of Hawaii, Ala Moana Center.



Mirta Toledo, brillante escultora de Argentina, radicada en Fort Worth, Texas. (Foto Juan Olivares)

En 1990, hizo un mural para Hokulain Elementary School; Realizando una sola exhibición para la Asociación de Artistas de Hawaii, y por último otra exhibición para la Bakkus Galeria of Honolulu.

Mirta Toledo ha realizado 64 exhibiciones entre los años 1976 a 1989, 51 de ellas Juried Shows.

Como usted puede ver, cuando hay talento en nuestra juventud, la mayor parte obedece a que siempre hay unos padres que son un ejemplo para sus hijos y que éstos por lo tanto

han asimilado ese ejemplo.

Para terminar, Mirta Toledo, agregó: "En mi carrera gané un gran premio por la escultura de una mujer embarazada, el premio fue una beca para seguirme preparando además de un excelente sueldo durante un año".

"Deseo enviar un mensaje para nuestra juventud, que sigan el ejemplo de sus padres, que la mayor parte de las veces son buenos, y que no deben de perder sus ideales, de esa manera podrán alcanzar cualquier meta".