

AL DÍA



THE LEADING HISPANIC WEEKLY NEWSPAPER IN THE PHILADELPHIA REGION

»MIRTA TOLEDO EN FILADELFA

Por la tolerancia a la diversidad

El centro Raíces Culturales Latinoamericanas presentará a partir del próximo viernes las pinturas de esta artista argentina.

Redacción AL DÍA

“Nosotros somos el jardín de Dios, uno en su jardín tiene toda clase de flores: Un rosal por acá, unos tulipanes por allá. Así, Dios creó a los humanos de diversos colores para adornar su jardín”, dijo Mirta Toledo, pintora argentina que presentará su obra en las instalaciones del centro cultural Raíces Culturales Latinoamericanas.

Sus exhibiciones han viajado a Brasil, Bulgaria, México y a diferentes ciudades de EEUU, y a partir del próximo 9 de mayo su obra será exhibida en Filadelfia.

Para Toledo, el arte va de la mano con la magia.

“La magia es la sal de la vida, es todo lo que no se puede saber, pero se siente, es algo que la ciencia no puede explicar pero está ahí”, dijo.

“Quizás hay gente pierde la manera de ver la magia, pero



EVA Y EL CABECITA NEGRA, retrato de la madre de Mirta Toledo con el espíritu de su padre.

cuando la persona se enamora descubre la magia en el ser amado”, aseguró.

Toledo dijo que su arte no es mecánico, que para hacer arte

tiene que tener un sentimiento detrás: “Pinto por inspiración, pero también tengo conducta de trabajo (...) pinto las cosas que me tocan por algo”.

“La humanidad entera es una mezcla y hacia la mezcla va, aunque uno mantenga su cultura, en la diversidad está la belleza de la humanidad”, dijo sobre su lucha por la tolerancia a la diversidad.

De madre española y padre indio guaraní, Toledo dijo que los países más industrializados reciben numerosas olas de inmigrantes que buscan empleo, y que por eso surgen más manifestaciones de racismo en EEUU o Argentina.

Explicó que Cabecita Negra es un pajarito negro que habita en Argentina y que el término es usado como una manera despectiva para referirse a los indígenas.